

Pyrografikurs i Trondheim

Er du nysgjerrig på hva pyrografi er? Har du aldri prøvd, er du nybegynner, eller erfaren - driver du med for eksempel tredreiing, tegning, maling, grafisk design – og har lyst til å utvikle dine egne uttrykk med svipenn på tre – så er dette et inspirerende og lærerikt kurs for deg.

Pyrografi er kunsten å dekorere og skyggelegge emner i tre, ved hjelp av varme. Ved å bruke riktige teknikker med svipenn som hovedverktøy, kan de mest utrolige mønstre og motiver lages.

Ved å delta på et kurs kan også du lære deg dekorteknikker etter ferdige mønstre. Eksempler på ting som lages er bokmerke, navneskilt, mindre bjørkeskiver med ordtak og enkel illustrasjon, skjærefjøl eller finerplate.

Du trenger ikke å kunne frihåndstegne da kursinstruktøren har ferdige tegnede mønstre til å svi etter. Hvis du ser på bildene så kan det kanskje virke litt teknisk vanskelig, men deltakerne begynner i det små og jobber med enkle teknikker som alle kan få til. På tidligere kurs er resultatene veldig gode, også for dem med ingen bakgrunn innen tegning eller forming. Dette er noe alle kan lære!

Irén Tvedt Asbjørnsdatter Færevaaag er en erfaren og kjent tegner som startet med pyrografi i 2021. Hun har raskt utviklet seg til å bli en av de fremste innen faget. Bildene hun skaper er ofte naturalistiske og motivene er gjerne fra dyreverdenen. Ekorn, fugler og andre dyr blir ofte portrettert - og de ferdige produktene fanger blikket øyeblikkelig.

Målsetting:

Målsettingen med kurset er å gi en grundig innføring i ulike pyrografiteknikker, samt å sette deltakerne i stand til å komme i gang med egne prosjekter på en god måte. De som er erfarne med pyrografi, vil få tilpasset undervisning og veiledning.

Kursets varighet:

3 dager - totalt 24 timer.

09.00 - 17.00 hver dag.

Lunsj og servering er inkludert.

Målgruppe:

Kurset krever ingen spesielle krav til forkunnskaper og passer både for nybegynnere og de med erfaring.

Undervisningsform:

Innføring i gruppe, samt individuell veiledning ut fra deltagernes ønske og nivå.

Max 10 deltakere.

Annen info:

Kursavgift er 4250 kr.

I tillegg til kursavgift kommer det ca kr 300 i kursmateriell.

Emner er ikke inkludert, men kan kjøpes av kursholder/kurssenteret.

Disse er tilpasset prosjektene og anbefales.

Du trenger ikke noe utstyr. Men har du eget sviutstyr, så ta gjerne med.

Utstyr kan kjøpes/bestilles ved kurssenteret, underveis i helga. Det anbefales, siden du da har fått den erfaringen du trenger for å kunne ta de riktige valgene.



Kurslokale, adresse:

Rune Hjelen kurssenter for tredreiling, treskjæring og figurskjæring
Osvegen 60, 7054 Ranheim, i Trondheim.

Kursinstruktør:

Irén Tvedt Asbjørnsdatter Færevaaag

https://www.instagram.com/tegnekroken_iren

Kursinnhold:Dag 1 - Demo og teori, praktiske øvelser:

- Info om klargjøring/forbehandling av emner (kapping/pussing).
- Info/demo overføring av motiv til emne med grafittpapir. Vise alternativ måte.
- Oppsett av sviutstyr, tips/demo rengjøring av svipenner underveis.
- Demo sviteknikk, valg av svipenn tilpasset hva en skal svi.

Dag 2 - Demo og praktiske øvelser:

- Teknikkene lært på dag 1 repeteres, men brukes på større og mer detaljerte mønster.
- Veiledning i tilpasning av mønster.
- Deltakerne får prøve seg kort med svitegning på akvarellpapir (som en prøvelapp).
- Info: Store flater/kanter kan dekoreres/avsluttes med f.eks. gassbrenner, men det vil resultere i at overflatene blir annerledes enn de som er svidd med svipenner. Viser eksempel på dette, og forklarer hva som kan gjøres for å jevne ut forskjellene for et penest mulig resultat.

Deltakerne jobber videre med svitegning med veiledning. Evt felles demo underveis etter hva som dukker opp av spørsmål.

Dag 3 - Praktiske øvelser:

- Pyrografi kan bl.a kombineres med farger for prikken over i-en effekt (demo).
- Informasjon om ulike måter å etterbehandle arbeidene (f.eks lakk, olje, bivoks)
- Deltakerne jobber videre til kursets slutt.
- Deltakerne kan om ønskelig ta med seg egne trearbeider som de kan dekorere med svipenn og få veiledning til det konkrete arbeidet.